

запертые воды }

этот текст не должен быть существовать

работа, о которой мы предполагаем, что говорим, была запланирована как довольно простая штука

} можете назвать ее наброском или как еще

вначале это было о реализации

прекрасных эфемерных объектов

привлекательными в их или тех неизведанных объектах, которые мы находим

обстоятельствах. определенных (как мы наивно полагаем), но непредсказуемых

} бассейн должен быть сухим

и чистым

нужно ли нам указать какие-нибудь примечательные референсы?

и все же это обернулось маленькой штукой

или наброском

определяющим себя через опыт расследования неизвестных объектов в найденных обстоятельствах

'обстоятельства' было довольно трудно найти

}

этот текст написан именно так, потому что нам скучно

писать инструкции утомительно
в отличие от конструирования проекций

процесс

бассейн
всплеск или течь

'штука' трансформируется из явления визуальных объектов в перформативную нестабильных субстанций
инсталляцию, которая

больше не срабатывает, менее способна быть задокументированной, но позволяет раскрыть значение испытания опыта подобных актов