

СТИХИЙНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ / МАТЕРИАЛИЗМ СТИХИИ

Понятие стихии (στοιχεῖον), в котором смешиваются голос и буква, буква и (природное) начало, знак и вещество, фонетика и физика, было потеряно для теории сразу, как только оно появилось в философском словаре Платона, попытавшегося разделить эту смесь (и в разделении схватить ее). Стихии исчезают, п(р)оявляясь, и п(р)оявляются, исчезая. Черта несхватываемости и непредставимости характеризует стихии как таковые: они не могут быть удержаны (мыслящим) субъектом в качестве (мыслимого) объекта. Поэтому традиционно в истории мысли стихии проступают лишь в редуцированном виде: персонифицируясь (или даже обожествляясь), сводясь к природным началам (земля, вода, воздух, огонь), геометрическим фигурам, числам или архетипам (пусть даже это архетипы самой материи, как у Башляра).

Материализм стихий (возможен ли он?) мог бы начаться с отмены всех этих разделений и схватываний – и возвращения к исходной смеси, к массе доиндивидуального. Иными словами, такой материализм, чтобы состояться, сам должен стать стихийным, то есть «сделать ошибочный шаг к смешению материализма с идеализмом» (Ленин). «Ошибка смешения» не позволяет схватить стихии, но является условием их выражения – и заражения ими. Это заражение блокирует диалектику побед и поражений, спуская с цепи логику множественностей: мутаций и метаморфоз, перманентного восстания, возмущения и нарушения границ, линий бреда и бездомного брожения – веществ и слов, голоса и письма, текстов и текстур.

Возможные направления письма / говорения / записываемого движения:

- Археология стихий: от стихий к элементам (и обратно?)
- Элементарное и элементарное
- История (вульгарных) стихийных материализмов: апология, перезагрузка, переизобретение
- Стихмат против атомизма / индивидуализма
- Стихии (и) техники / технические стихии
- Стихии современных материализмов
- Экология стихий: дикое, катастрофическое, жуткое (б е з д о м н о е)
- Семiotика и логика стихий
- Язык стихий / стихии языка; поэтика стихий
- Новые стихии / стихии новизны; изобретение стихий

Требования

- Объем от до к 20-30 тыс. тектам: знаков[1]
- Аннотация на русском и английском языках (150-200 слов)
- Список литературы (Автор(ы). Название. Город: Издательство, ГОД или Автор(ы). Название // адрес интернет-страницы), постраничные сноски с указанием страницы или адреса интернет-страницы.
- Возможно прикрепление иллюстраций (обозначение места иллюстрации в тексте: рис. 1, рис. 2 и т.д.; прикрепление иллюстраций, поименованных по их расположению в тексте, отдельным zip-архивом)[2]

Требования к аудиофайлам:

- Продолжительность от 15 минут до 1 часа
- Любой формат (mp3, wav etc.)
- Мастеринг не требуется (осуществляется редакцией в случае необходимости)

Требования к видео:

- Продолжительность от 15 минут до 1 часа
- Любой формат
- Обработка не требуется (осуществляется редакцией в случае необходимости)

Присылать материалы (и обращаться по всем вопросам) по адресу:
in@lmnt.srse
Срок: 1 апреля 2021 года.

[1] Возможны экспериментальные объемы – без ограничений.

[2] В случае отсутствия иллюстраций редакция lmnt принимает решение о визуальной составляющей текста самостоятельно.